



Leerkrachtk kaart

Wat leren de leerlingen hiervan?

De leerlingen leren met andere ogen kijken naar de inrichting van de straat en de spullen en voorwerpen die ze tegen komen.

Kunst op straat

Wat hebben de leerlingen hieraan?

Leerlingen ontwikkelen hun creativiteit.

Wat hebben ze nodig?



- eventueel ouders die groepjes begeleiden
- route door het dorp of een deel van de stad

Wat moet u vooraf doen?

Stippel vooraf een route uit, waarop u verschillende situaties tegenkomt waarin kunst te herkennen is. Denk bijvoorbeeld aan graffiti, beelden, monumenten, aangelegde tuinen, parken, gebouwen, verwaarloosde plekken, weilanden, bosgebied en meer.

Maak van de leerlingen groepjes. Ongeveer vier leerlingen per groepje is prettig. Nog prettiger is het wanneer ieder groepje begeleid wordt door bijvoorbeeld een ouder. Mocht dit niet lukken, kunt u er altijd nog voor kiezen om zelf de hele groep te begeleiden tijdens de tocht.

Zorg ervoor dat ieder groepje beschikt over een fotocamera. Een digitale camera is handig, zodat u na de wandeling direct de opdracht kunt vervolgen in de klas. Echter bij gebrek aan voldoende digitale camera's kunt u ook kiezen voor wegwerpcamera's. De rolletjes laat u ontwikkelen en een week later kunt u dan verder met de opdracht.

Wat moeten de leerlingen doen?

Bespreek met de leerlingen wat volgens hen kunst op straat is en wat niet. Het is belangrijk om deze voorkennis bij de leerlingen te activeren voordat u met hen op pad gaat.

Geef de leerlingen de opdracht om te kijken naar plekken waarin zij kunst ontdekken. Ze mogen van die plekken foto's maken. Misschien kunt u over bepaalde plekken het één en ander vertellen. Bijvoorbeeld over het ontstaan of de geschiedenis ervan. Zo kunt u de leerlingen nog een stukje geschiedenis van hun woonplaats bijbrengen.

Terug op school worden de foto's van de camera gehaald en maken de groepjes een verslag van hun kunstwandeling. In dat verslag vertellen ze wat ze gedaan en gezien hebben en daarbij worden de mooiste foto's geplaatst. Bij de foto's wordt geschreven waar ze gemaakt zijn en waarom het volgens de leerlingen kunst is.

Als de leerlingen klaar zijn met hun verslag, mogen ze het afdrukken (het liefst in kleur) en kunnen de verslagen en fotoreportages tentoongesteld worden.



Onderwijs maak je *samen*