

De Zes Fases van een Instructieles

Instructiefases	SCL - werkvormen
<p>Ophalen van voorkennis</p> <ul style="list-style-type: none"> * startsignaal van de les * wat weten de kinderen al? * refereren aan een vorige les/activiteit * achtergrondkennis: open - gesloten vragen 	<p>Genummerde Koppen Bij Elkaar Rondpraat Tafelrondje (ook per Tweetal) TweeVergelijk TweePraat Praatkaartjes</p>
↓	
<p>Doelen en opbrengsten van de les formuleren</p> <ul style="list-style-type: none"> * wat gaan we/ga ik vandaag leren? * samenvatting van de leerdoelen/opbrengsten door een leerling * prestatiebelang benadrukken 	<p>GeefDoor Genummerde Koppen RondPraat (Simultaan-) TafelRondje Tafelrondje per Tweetal TweeVergelijk</p>
↓	
<p>Instructie van de les</p> <ul style="list-style-type: none"> * hebben alle kinderen instructie nodig? * samenvatting van de instructie door een leerling * kinderen gaan aan het werk 	<p><i>Na de presentatie, of delen daarvan:</i> Genummerde Koppen Rondpraat Tafelrondje TweeVergelijk</p>
↓	
<p>Moment van beschouwing (balkonscène)</p> <ul style="list-style-type: none"> *(zelf)reflectie op zelfstandig werken - bewaken van de regels en de routines m.b.t. zelfstandig werken * leerkracht loopt niet rond 	
↓	
<p>Verwerking</p> <ul style="list-style-type: none"> * leerkracht loopt een ronde * leerkracht geeft individuele aandacht * leerkracht geeft (individuele) feedback op leerdoelen * leerkracht werkt met (instructie)groep 	<p><i>Bij begeleide inoefening:</i> Laat Zien TweetalCoach, Tweevergelijk Binnen- buitenkring Zoek de Valse/ Zoek Iemand Die Mix & Koppel/ Mix & Ruil Mix Tweetal Gesprek Rondpraat, Schud & Pak</p>
↓	
<p>Afronding</p> <ul style="list-style-type: none"> * evaluatie (zelf)reflectie leerlingen op leerdoelen/opbrengsten * afronden/opruimen * startsignaal nieuwe les 	<p>Binnen- Buitenkring en alle Mix- vormen Genummerde Koppen PraatKaartjes Rondpraat/ Tafelrondje Schud & Pak, Spinners Tweegesprek Op Tijd</p>

De zes fases van een instructieles is een concept van Onderwijs Maak Je Samen