

# 4

## Wie is er aan de deur?

**Domein** korte scènes met tekst

groep  
1-2

Zet twee stoelen naast elkaar en een derde stoel op enige afstand daarvan. Leerling 1 en 2 gaan op de stoelen naast elkaar zitten. Stoel 3 blijft leeg.

Leerling 3 gaat op bezoek bij leerling 1 en 2, omdat hij een probleem heeft.

groep  
3-4

Vertel hem zachtjes, zodat andere leerlingen het niet horen, wat het probleem is.

Bijvoorbeeld:

- Je bent de buurman die zijn hond kwijt is.
- Je bent een onbekende die de weg kwijt is.
- Je bent een kind dat zijn ouders kwijt is.

groep  
5-6

Leerling 3 komt binnen en vertelt direct wat de reden van zijn bezoek is, zodat meteen duidelijk is wat de verhoudingen zijn. Hierdoor kunnen leerling 1 en 2 meteen een rol innemen. Bijvoorbeeld: 'Goedemiddag buren, ik ...'

De leerlingen spelen een korte scène, waarin ze een oplossing zoeken voor het gestelde probleem. De scène is afgelopen wanneer de bezoeker weggaat.

**Variatie** Deze scènes kunnen ook als telefoongesprek gespeeld worden. Dan belt leerling 1 naar leerling 2 met een probleem.



# 5

MINUTENDRAMA

# 5

# MINUTEN DRAMA

# Lopen als ...

**Domein** presenteren

De leerlingen lopen in stilte door de ruimte. Zeg: 'Loop als ...' en vul dit aan met een kenmerk, bijvoorbeeld:

- iemand die heel stil moet zijn;
- iemand die haast heeft;
- iemand die boos is;
- iemand die trots is;
- iemand die een zware tas draagt;
- iemand die op een gladde straat loopt;
- iemand die op hoge hakken loopt.

De leerlingen beelden dit uit. Vraag leerlingen om tijdens het lopen stil te zijn.

Tijdens de activiteit kun je de volgende vragen stellen:

- Wat gebeurt er met je houding?
- Hoe sta je als je ...?
- Hoe kun je zien of iemand ...?

**Variatie** Laat de leerlingen tijdens het spel geluiden maken die passen bij de beweging. Zij mogen ook woorden gebruiken.



# 5

# MINUTEN DRAMA



# Op gesprek bij de boze koning(in)

**Domein** presenteren

**Benodigheden** een mantel of grote sjaal als cape en een kroon.

Besprek hoe je een koning(in) begroet: hoe buig je, wat zeg je, hoe loop je? Oefen deze handelingen.

Zet drie stoelen naast elkaar. Verkleed jezelf als koning(in) en ga op de middelste stoel zitten. Vraag een leerling om te solliciteren naar een baan in het paleis. De leerling komt binnen, stelt zich voor, buigt en gaat naast je zitten. Herhaal dit met een tweede leerling. Stel daarna vragen aan de 'sollicitanten'. Kijk naar de leerling aan wie je de vraag stelt, zodat je met je rug naar de andere leerling zit. Die leerling gaat gekke bekken trekken.

Draai snel van leerling naar leerling. Als je een leerling betrapt, vraag je of hij een gek gezicht trok. Daarna stuur je hem weg. Dan mag een andere leerling solliciteren.

## Tips

- Stel open vragen, zodat leerlingen uitgebreid kunnen antwoorden.
- Geef leerlingen voldoende tijd om een gek gezicht te trekken.

# 5

# MINUTEN DRAMA