

OPMERKINGEN PLAATSEN

Kijk het werk van leerlingen na en schrijf op losse vellen papier commentaar over het werk. Laat leerlingen in groepen van vier personen de uitwerkingen en daarbij horende commentaren bij elkaar puzzelen.

DRIE VRAGEN

Kijk het werk van leerlingen na en zet bij die punten in het werk een cijfer: 1, 2 en 3. Schrijf onderaan het werk van de leerling bij elk nummer een vraag over het werk van de leerling. Voorbeeld:

“...He is walking to the city centre...¹”

¹ Waarom gebruik je hier de present continuus?

STIP IN DE KANTLIJN

Kijk het werk van de leerling na en plaats slechts een stip in de kantlijn van een regel waar een fout in zit. Geef de leerling vervolgens de kans om uit te zoeken wat de fout is en om de fout te verbeteren.

WAAROM - vragen

De vraag

*‘Is neon een edelgas?’
kan beter gesteld worden dan
‘waarom is neon een edelgas?’*

DIKKE DUIM

Vraag leerlingen na afloop van een instructie of klassengesprek direct om een zelfevaluatie door hun begrip te scoren met:



“Ik snap het helemaal”



“Ik begrijp het redelijk”



“Ik begrijp er nog niets van”

OBSERVATIE

Observeer het presenteren van elke leerling individueel tijdens verschillende lesactiviteiten waarin de leerling zelfstandig of in groepsverband bezig is.

INTERPRETATIEF LUISTEREN

Ga in het gesprek met leerlingen interpretatief luisteren:

Niet

*“Je bent warm.”
“Denk nog eens aan...
dan weet je het vast wel.”*

Wel

*“Kun je uitleggen hoe je op dat antwoord komt?”
“Kun je daar een voorbeeld van geven?”*

CONSTRUCTIEVE FEEDBACK

- Geef leerlingen feedback op één of twee ter zake doende punten;
- Geef alleen feedback die betrekking heeft op de huidige leerdoelen;
- feedback moet het denken op gang brengen;

C3B4ME

Als leerlingen een vraag aan je willen stellen, laat hen dan eerst een klasgenoot om hulp vragen. Pas als ze drie klasgenoten hebben opgezocht en geen antwoord hebben op hun vraag mogen ze bij jou komen.