

WERKVORM 7:

BEELDEN ZEGGEN MEER DAN WOORDEN – MIJN VISIE...

1. Leid de werkvorm in door te vertellen waarom het belangrijk is om vanuit een gezamenlijke visie te werken. En leg vervolgens uit wat hierbij de impact van het gebruik van beelden kan zijn.
2. Verdeel het team in groepen van 5 personen. Elke groep heeft een pakketje met beeldkaarten tot zijn beschikking;
3. De deelnemers kiezen elk twee beelden die weergeven wat hun visie op onderwijs is. De beelden laten zien waar de deelnemers naar streven;
4. Nadat alle deelnemers twee beelden hebben gekozen, worden de beelden op de tafel verspreid en lichten zij om beurten hun kaarten toe;
5. Plenair worden een aantal beelden besproken. Ook wordt opgehaald hoe de deelnemers de werkvorm hebben ervaren. Zorg ervoor dat er een vervolg komt op deze werkvorm. Dat kan bijvoorbeeld door te bepalen hoe de missies geïntegreerd kunnen worden in de manier van werken van het team.

Doel: Uitwisselen van visies in het onderwijs door middel van beelden.

Benodigheden: Beeldkaarten, bijvoorbeeld BEELD&BOX van Onderwijs Maak Je Samen.



TIP

Deze vorm leent zich goed als basis voor een gezamenlijke visie. Denk hierbij aan een pedagogische visie, een visie op opleiden, een visie op samenwerken met het werkveld een visie op ... vul maar in.

Toelichting: Een visie is werkelijk gemeenschappelijk als jij en ik eenzelfde beeld hebben en het ook belangrijk vinden dat wij elkaars beeld delen, niet alleen dat ieder persoonlijk dat beeld heeft. Voor een lerende organisatie is een gemeenschappelijke visie onmisbaar, want ze

vormt het punt waarop het leren zich richt en de bron van energie voor het leren. Tegenwoordig is 'visie' een vertrouwde gedachte in theorieën over leiderschap van ondernemingen. Maar bij nader inzien blijkt dat de meeste 'visies', visies van een persoon of een groep zijn, die opgelegd zijn aan de rest van de organisatie. Zulke visies dwingen hoogstens volgzzaamheid af, maar geen echte betrokkenheid. Een gemeenschappelijke visie is een visie waar veel mensen werkelijk achter staan, omdat ze een weerspiegeling is van hun eigen visie. (Senge, P.M. (1992),

De vijfde discipline; de kunst & praktijk van de lerende organisatie. Schiedam, Nederland: Scriptum Books).

Mayer toonde - op basis van een review van elf studies - aan dat mensen die uitleg krijgen met beeld en woord, meer onthouden dan mensen die hetzelfde aangeleerd krijgen via enkel beelden of via enkel woordelijke uitleg. (Mayer, R.E.. (2009). *Multimedia learning (2nd)*. New York: Cambridge University Press.