

# Cut and action!

**Vaardigheid** schrijven

**Benodigheden** pen en papier.

Schrijf een lang woord op het bord, bijvoorbeeld 'footballmatch'. De leerlingen moeten proberen zoveel mogelijk nieuwe woorden te maken met de letters van het woord. Dat kan zijn 'foot' of 'ball', maar het mag ook 'tall' of 'cat' zijn. Geef de leerlingen twee minuten. Hoeveel woorden hebben ze gevonden?

**Variatie** De leerling met de meeste woorden mag al zijn gevonden woorden laten zien of vertellen. Hebben andere leerlingen hetzelfde woord, dan moeten ze deze doorstrepen. Alleen woorden die niemand anders heeft, leveren één punt op. Wie heeft de meeste unieke woorden gevonden?



# Yes, sir!

**Vaardigheid** luisteren

**Benodigheden** geen

Geef de leerlingen kleine opdrachten in het Engels om uit te voeren. Opdrachten kunnen zijn 'Touch your...', 'Grab a...', 'Stand up', 'Sit down', 'Walk to the...' of 'Point at...'

**Tip** Voor beginnende leerlingen is het aan te raden om als leraar de gegeven opdracht voor te doen.

**Variaties** Laat een leerling die goed Engels spreekt aan de rest van de groep vertellen wat ze moeten doen.

Voeg aantallen toe zodat je zinnen krijgt zoals 'Touch your nose three times' of geef twee opdrachten in één, bijvoorbeeld 'Grab your foot and wave your hand'.



15

gemiddeld - gevorderd

# SOS

**Vaardigheid** schrijven

**Benodigheden** pen en papier.

Schrijf op het bord een Engels woord, bijvoorbeeld 'banana'. De leerlingen moeten met elke letter een nieuw woord bedenken en deze woorden moeten samen een enigszins logische zin vormen. Bijvoorbeeld bij 'banana': Bring A New Apple Now Alright. Wie lukt het om een grappig en logische zin te maken?

**Tip** Begin met een kort woord en maak het woord steeds langer.

**Variatie** Bij een gemiddeld niveau mogen leerlingen willekeurige woorden gebruiken. Deze woorden hoeven dan geen zin te vormen. Als de woorden maar beginnen met de letters van het woord dat op het bord staat.

5

MINUTENENGENELS



# What?!

**Vaardigheid** lezen, schrijven.

**Benodigheden** papier en pen.

Schrijf een woord (bijvoorbeeld uit het thema dat centraal staat) op het bord met de letters door elkaar gehusseld. Denk aan 'fridge', 'bathroom', 'bicycle' of 'football'. De leerlingen proberen op papier of in gedachten de letters te wisselen en het woord te raden. Wie ziet er als eerste welk woord er op het bord staat geschreven?

**Tip** Gebruik een bestaande woordenlijst of begin met een kort en herkenbaar woord, bijvoorbeeld 'dress' of 'bag'. Naarmate de leerlingen het spel beter kennen en een grotere woordenschat hebben, kan er worden gekozen voor een steeds langer woord, bijvoorbeeld 'rainbow' of 'wardrobe'.

**Variatie** Het spel kan ook in tweetallen worden gespeeld. Leg in het midden een stuk papier met het gehusselde woord erop. De leerling die het woord als eerst ziet, slaat op het stuk papier en vertelt de ander wat het woord is. Is het goed dan mag de leerling het stuk papier houden. Is het fout dan mag de ander het woord raden.



5

# Lichaamsroffel

**Muziekdomein** spelen, bewegen.

*groep*  
1-2

Trommel met je handen snel op je bovenbenen en laat de leerlingen hetzelfde doen. Sta dan opeens stokstijf. Laat de leerlingen dit exact kopiëren. Trommel weer op je bovenbenen en klap in je handen. De leerlingen doen weer hetzelfde. Begin weer bij het begin en voeg na de klap een stamp met je rechtervoet toe. Breid verder uit met een stamp met je linkervoet, rechterhand op linker borstkas, linkerhand op rechter borstkas, beide armen in de lucht terwijl je 'yeah!' roept.

*groep*  
3-4

De roffel begint altijd vanaf het begin, voordat er een nieuwe beweging wordt toegevoegd. Laat de leerlingen de bewegingen zo gelijk mogelijk uitvoeren door goed naar elkaar te luisteren.

*groep*  
5-6

**Variatie** Vraag een leerling voor de groep te staan en een zelfverzonnen bewegingsroffel te leiden.

*groep*  
7-8



5

MINUTENMUZIEK



# 7

groep  
1-2

groep  
3-4

groep  
5-6

groep  
7-8



## Tekenen op muziek

**Muziekdomein** luisteren, vastleggen.

**Benodigheden** tekenmateriaal, (instrumentale) muziek om naar te luisteren.

Laat leerlingen in 5 minuten een tekening maken, terwijl ze luisteren naar zelf te kiezen (instrumentale) muziek. Stel vooraf luistervragen, zoals: is de muziek vrolijk of juist iets anders? Hoor je een verhaal in de muziek? Klinkt de muziek vaak hetzelfde of hoor je veel verschillen? Welk beeld zie je voor je?

Laat na het tekenen een aantal leerlingen kort vertellen wat ze hebben getekend en waarom.

**Tip** Enkele luistersuggesties om op te zoeken op internet:

- Saint-Saëns – *Carnaval der dieren* en
- Stravinsky – *Petroesjka*.

# 5

MINUTENMUZIEK

# 11

## Loop je zelfgetekende muziekroute

groep  
1-2

**Muziekdomein** luisteren, vastleggen, bewegen.

**Benodigheden** tekenmateriaal, kort muziekstuk, open ruimte.

groep  
3-4

Luister 2 minuten naar een muziekstuk en geef als enige opdracht om het potlood niet van het papier te halen en met de muziek mee te tekenen.

groep  
5-6

Laat de leerlingen daarna het papier voor zich houden en op hetzelfde muziekstuk de lijn die ze net getekend hebben, lopen, kruipen, rollen of dansen.

groep  
7-8

Stel achteraf vragen als: klinkt de muziek vrolijk, droevig, angstig, bozig? Hoe zie je dat terug in de tekening? Wat was er lastig aan deze opdracht?



# 5

MINUTENMUZIEK

# Kinderliedje uitbeelden

**Muziekdomein** zingen, bewegen.

groep  
1-2

Kies een kinderliedje uit dat de hele groep goed kent (bijvoorbeeld 'Kortjakje' of een lied dat de groep net geleerd heeft). Fluister in het oor van één leerling de titel van dit lied. De leerling gaat het lied zonder woorden of geluiden uitbeelden. Kan de groep raden welk lied het is? Zing het lied, als het is geraden, met de hele groep en beeld het samen uit.

groep  
3-4

Herhaal dit eventueel met een ander liedje.

groep  
5-6

**Onderbouw** Kies bij de jongere groepen een lied en beeld dit zelf uit. Na een aantal keren zijn er wellicht leerlingen die dit alleen of samen met de leraar durven uit te beelden.

groep  
7-8

